Итоговая контрольная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
для учащихся 10 класса
Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из Часть 1, содержащей 24 задания.

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – **45** минут.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ
10 класс
Вариант 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем со хранение окружающей природы. (2)Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. (3)<...> со временные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писа тели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение куль турных особенностей народов и наций становятся ключевым момен том человеческого прогресса и самовыражения.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем со хранение культуры народов и наций.

2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.

3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингви сты изучают культурные особенности народов и наций.

4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита –это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.
5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.
2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.
Однако
Поэтому
Например,
Наоборот
В то же время
3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся зна чения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово упо треблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответ ствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной ста тьи.
СРЕДА́, -ы, вин. среду, мн. среды, сред, средам, жен.
1. Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. *Воздушная с. Питательная с.* (жидкая или твёрдая смесь ве ществ, на к-рой выращиваются микроорганизмы; также перен.: усло вия, благоприятные для существования, порождения чего-н.).
2. ед. Окружение, совокупность природных условий, в к-рых протека ет деятельность человеческого общества, организмов. *Географиче ская с. Охрана окружающей среды.*
3. ед. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. *Социаль ная с. Из рабочей среды. В нашей среде. С. заела кого-н.* (о невозмож ности расти, развиваться из-за неблагоприятного окружения; устар. и шутл.).
4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: Н**ЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
крАны
некролОг
экспЕрт
тортОв
Отрочество
5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.
Мотылёк сейчас только вспомнил, что у него в кармане всего тридцать копеек, а плата за АБОНЕМЕНТ в месяц с залогом превышала эту сумму ровно в семь раз.

"До востребования" означало, что АДРЕСАТ сам должен получить письмо на почтамте.
Он [Мурзик] прыгал в темноту, ляскал зубами и отскакивал - воевал с НЕПРИГЛЯДНОЙ октябрьской ночью.
Мы должны быть БЛАГОДАРНЫМИ сыновьями нашей великой матери — Древней Руси.
Под сводами нового храма, выстроенного лет пять назад, в БУДНИЙ день и в час, свободный от службы, искали утешения всего несколько человек.
6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.
спелых АБРИКОСОВ
ШЕСТЬЮСТАМИ учебниками
ЧУДЕСНЕЙШИМ образом
здоровые ДЁСНА
МОКЛА под дождём
7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом	1).Никто из тех, кто играл в школьной волейбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.
Б) ошибка в построении сложноподчиненного предложения	2). Дорога привела нас к деревеньке, поразившей всех своим заброшенным видом.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3). На уроке литературы мы рассуждали, что в своих рассказах А.П. Чехов по-новому покахал тип «маленького» человека.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4).Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5). Изучая растения средней полосы, используется озеленение участков.

	6). Грибники вышли на поляну, где росла одинокая ёлочка, окружённая хороводом маслят.
	7). О пьесе «Вишнёвом саде» А.П. Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия.
	8). Согласно правил вводные слова выделяются на письме запятыми.
	9). Я спрсил нашего провожатого, кто здесь ловит соболей.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.
огл..шение
б..ланс
р..спублика
к..талог
приск..кать
9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.
пр..свистывать, пр..мудрый
в..кружить, бе..корыстный
о..гадать, пре..усмотреть
пр..клеить, пр..неприятный
о..ключить, по..пустить
10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**
расстра…ваться
овлад..вать
завистл..вый
заканч..вать
доверч..вый
11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И.**
постел..шь
движ..мый
уменьш..нный
подкол…шь
обид…вший
12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.
Во всем его облике Иван не видел теперь ни тени былой враждебности, немец был прост, деятелен, по каким-то признакам в нем чувствовался открытый, (не)злой человек.

«Успокойте друга», - сказал он, (не)изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.
У него глаза потухли, и в них (не)сверкали отблески вечернего солнца.
Мне вовсе (не)интересно схватить насморк.
Сам (не)знающий покоя, человек с осатанелым упорством стремится подчинить, заарканить природу.
13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.
Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.
Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жиз ненно необходима.
Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.
(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.
14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.
Над детской кроваткой висел тка(1)ый коврик, на котором огне(2)ая лиса волочила в зубах растрепа(3)ого белого петуха, уносила его куда-то за синие лесы, за высокие горы.
15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.
1) Все сёстры Головина доили коров и ходили за курами и пряли необыкновенную пряжу.
2) Часто маленький Шопен брал несколько придуманных им же аккордов или короткую мелодию и терзал их изменял.
3) В деревне все сельские мальчишки ни свет ни заря отправлялись рыбачить на Волгу.
4) Гости не видели ни разорванной тетради ни дрожи рук ни слёз маленького Шопена.
5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.
16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.
17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) каза лось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.
18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали пер вые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) повнима тельнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)В 1969 году в воронежской «Коммуне» я прочитал заметку «Зажи во погребённый» о человеке, который в сорок втором году дезертиро вал из армии и в течение двадцати лет укрывался на чердаке. (2)Он недавно спустился на землю и назвал своё имя. (3)Тонких Николай. (4)Случай невероятный. (5)Как журналист, я немедленно выехал в Воронежскую область...

(6)Село Битюг-Матрёновка. (7)Хата на краю села. (8)Дверь открыла женщина лет семидесяти. (9)Хозяйка не рада гостю, но голос иска тельный.

–(10)Сейчас позову Николая...

(11)Николай, как потом оказалось, первым увидел гостя – и сразу в сарай.

(12) Любому человеку в его положении всякий разговор неприятен и тягостен.

(13) Но гость сидит на скамейке, достал сигареты, закурить предлага ет – надо поддерживать разговор.

(14)Слово за словом я узнаю трагедию человека-труса.

(15)В сорок втором, когда полыхал Воронеж, когда немцы рванулись к Волге, с холщовыми сумками за плечами из Битюг-Матрёновки в Липецк шла группа ребят.

(16)Парни спешили к месту, где люди получали винтовки, потом са дились в теплушки и отправлялись к Волге. (17)Каждый понимал, что ждёт его, но от страха руки только крепче сжимали винтовку.

(18)А он испугался и бросил друзей, глухими дорогами пошёл назад, к дому.

(19) В подсолнухах дождался полуночи и, озираясь, постучал в хату у Битюга.

–(20)Мама, открой...

(21)Мать сжала его в объятиях.

–(22) Сынок... (23)Живой, здоровый. (24)Никому не отдам...

(25)Один раз живём...

(26)Так начались страшные двадцать лет жизни на чердаке возле печ ной трубы.

(27)Семь тысяч дней, похожих как близнецы. (28)Наперечёт извест ные звуки: это мать доит корову, это сестра повесила на стенку порт фель, это скребётся мышь, это червяк точит стропила... (29)При каж

дом незнакомом звуке человек у трубы вздрагивал, сжимался в комок.
(30)Летом, в тёмные часы между зорями, человек спускался к земле. (31)Озираясь, он обходил вокруг хаты, трогал руками подсолнухи, прикладывал ладони к остывающим после дневной жары тыквам. (32)Уснувшие кузнечики шарахались из-под ног. (33)Человек думал: «Это они меня боятся… (34)Часто думал: спущусь к людям, расска жу всё. (35)Боялся. (36)Уже не кары за трусость боялся – боялся жизни. (37)Я завидовал тем ребятам, которые не вернулись. (38)Я думал: им хорошо, лежат спокойно, им носят цветы, их помнят. (39)А я... (40)Зачем?.. (41)Много раз трогал руками верёвку. (42)Ми нута, и всё. (43)Кому я нужен? (44)Но жутко – живём один раз...» (45)Так через двадцать лет огородами к сельсовету прошёл никому не знакомый человек, назвал себя… (46)Вот и вся трагическая и жал кая судьба дезертира, променявшего живую жизнь на бесконечные годы страха. (47)Он живёт теперь среди нас, сам зарабатывает свой хлеб. (48)Он устаёт на работе, избегает людей. (49)Спит он по-преж нему на чердаке. (50)«Никак не привыкну к избе...» (51)Вечерами, перед тем как полезть на чердак, долго стоит во дворе, провожает закат.
(52)Трусость в тяжкий для Родины час требует наказания. (53)Но у кого поднялась бы сейчас рука на этого жалкого, ссохшегося, с потух шими от страдания глазами человека, пережившего семь тысяч дней страха, наказавшего себя сверх всякой меры! (54)Этот человек и те перь говорит: «Живём один раз». (55)Но он понимает, как беспощад ны для него эти слова. (56)Двадцать золотых лет зачёркнуто в жизни. (57)Да и теперь что за жизнь? (58)Не всякий подаёт руку. (59)А когда идёт по селу, острый слух ловит шёпот:
–(60)Дезертир...
(61)Презрение людей – самое тяжкое наказание для человека. (62)А живём один раз...
(по В.М. Пескову) *Василий Михайлович Песков (род. в 1930 году) − русский советский писатель, журналист, путешественник и телеве дущий.*
20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
1) Дезертир, живя возле печной трубы, боялся каждого нового звука.
2) Односельчане простили Николаю его трусость.
3) Мать с радостью встретила сбежавшего из армии сына.
4) Николай вечерами любит провожать закат, стоя во дворе.
5) В течение двадцати лет Николай Тонких ни разу не пожалел о своём поступке, потому что сохранил самое главное - жизнь.
21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
1) В предложениях 15-16 представлено повествование.

2) Предложение 12 объясняет причину того, о чём говорится в пред ложении 11.
3) В предложениях 30-31 представлено рассуждение.
4) В предложении 53 содержится описательный фрагмент.
5) В предложениях 61-62 представлено повествование.
22. Из предложений 53-55 выпишите фразеологизм.
23. Среди предложений 52-62 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и указатель ного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. Рассказывая о сложной, противоречивой судьбе дезертира, В.М. Песков использует различные синтаксические средства. Среди них особо следует отметить _____ (предложения 13, 18, 31), которые делают повествование более динамичным, а также_____(предложения 35, 39, 40, 42), помогающие пере дать душевное волнение и скованность персонажа. Лексика тек ста проста и незамысловата, как скудная событиями жизнь глав ного героя. Ощущение однообразия, болезненной монотонности помогают передать многочисленные _____ («думал» в пред ложениях 33, 34, 38; «боялся» в предложениях 35, 36). В свою оче редь, умелое использование автором тропов, в частности _____ («жалкая судьба» в предложении 46, «тяжкий час» в предложении 52), добавляет колорита, оживляет повествование.

Список терминов:
1) неполные предложения
2) эпитет(-ы)
3) парцелляция
4) гипербола(-ы)
5) риторические вопросы
6) ряды однородных членов
7) сравнение(-я)
8) риторические восклицания
9) лексические повторы

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ
10 класс
Вариант 2

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. (2)<...> для преду преждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захо ронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. (3)Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт дви жения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунто вом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и рас положение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеоло гических условий и характеристик грунтов.

2)Контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения ра диоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику, осуществляемый при помощи специальных карт, позволяет избежать опасных радиоактивных загрязнений.

3) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к по верхностному водоисточнику.

4) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.

5) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глу бинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо созда вать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако
Поэтому
Например,
Наоборот
В то же время
3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся зна чения слова ВЫХОД. Определите значение, в котором это слово упо треблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соот ветствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЫ́ХОД, -а, муж.

1. см. выйти.
2. Появление на сцене действующего лица. *Ваш в.*! (напоминание актёру, находящемуся за сценой).
3. Место, где выходят, а также место, где что-н. выступает наружу, выпускается, вытекает. *Стоять у выхода. Запасный в. В. алмазонос ной трубки.*
4. Способ разрешить трудность, выйти из затруднения. *В. из положе ния.*
5. Количество произведённого продукта (спец.). *Норма выхода. Высо кий в. шерсти у овец.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: Н**ЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обеспЕчение
сорИт
дозвонИмся
крАлась
дОговор

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Вера только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дёрн около кустов совершенно нельзя ОТЛИЧИТЬ от травы, покрывавшей всю седловинку.

Птица же - создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно ПАМЯТЛИВА и признательна за всякую доброту.

Человека можно искалечить, но искусство всё ПЕРЕТЕРПИТ и всё победит.

И прошло с тех пор целых шесть лет, протекло, как песок в корабельных ПЕСЧАНЫХ часах.

Огонь-ребята и все, как на ПОДБОР, отличники.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

вместе с ДЕТЬМИ
НАИЛУЧШИЙ снимок
много АПЕЛЬСИН
ИСКОМЫЙ ответ
пара ЧУЛОК

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом	1).На предсказания метеорологов как ориентируются городская хозяйственная, так и медицинская службы.
Б) ошибка в построении предложения с олднородными членами	2). Те, кто не раз помогали писателю в трудные годы, навсегда останутся в его памяти как самые светлые и добрые люди.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3). С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4). Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.
Д) ошибка в построении сложноподчиненного предложения	5). Мне хотелось бы заметить о том, что мудрость понимается по-разному.
	6). Одной из острых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.
	7). Белые кувшинки дремали и едва покачивались на убаюкивающей зыби огромного озера.
	8).Сюжет поэмы «Мёртвых душ» был подсказан Н. Гоголю А.С. Пушкиным.
	9). По окончании института наши выпускники могут расчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.
в..новатый
пост..лить
ф..нера
соч..тание
пл..вчиха
9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.
о…брасывать, по..держать
и…коренить, ра…бросать
под…тожить, вз…мать
пр..градить, пр…усадебный
об…ехать, раз…ём
10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**
незатейл…вый
вздраг…вать
магни..вый
доверч…вый
раскашл..лся
11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А**.**
(они) затащ…т
(они) посе…т
стел…щийся
бре…щийся
встреч…нный
12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.
«Скажите, Нечаев, — (не)подымая головы, сказала Зоя. — Где вы взяли этот альбом?»
А вы, Давлатян, совсем (не)боитесь умереть?
Такой представилась Францу столица,-- призрачно-окрашенной, расплывчатой, словно бескостной, ничуть (не)похожей на его грубую провинциальную мечту.
Однажды он слышал даже, как покойный прадед нынешних графов выехал на середину острова и (не)истово ругался.
На околице пылало несколько исковерканных осколками автомашин, (не)успевших уйти в укрытие.
13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.
(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.
Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопо нимания.
Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не (В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.
Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.
14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.
Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.
15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.
1) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.
2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
3) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.
4) Мишка принёс и букет цветов и конфеты и торт.
5) Люди в толпе начали доставать мелочь из карманов и сумок и бросать их в шляпу фокусника.
16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих сви стов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястре бы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...
17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось це ликом отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) навер ное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.
18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.
Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.
19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.
Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.
Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)Для меня ясно одно: главные участники истории — это Люди и Время. (2)Не забывать Время — это значит не забывать Людей, не за бывать Людей — это значит не забывать Время.

(3)Количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, со скрупулёзной точностью подсчитывают историки. (4)Однако они не смогут подслушать разговор в окопе перед танковой атакой, увидеть страдание и слёзы в глазах восемнадцатилетней девушки-санинструк тора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг ко торого гудят прорвавшиеся немецкие танки, ощутить треск пулемётной очереди, убивающей жизнь.

(5)Нам было тогда по двадцать лет. (6)Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемна дцатилетний, загорелый, сильный. (7)Все ливни весело проходили над твоей головой, и ты был озорно рад блеску молний и пушечным раскатам грома; все улыбки в том времени предназначались тебе, все смерти и слёзы были чужими... (8)Весь мир, прозрачно-лучезарный, лежал у твоих ног ранним голубым апрелем, обогревая добротой, ра достью, ожиданием любви. (9)Там, позади, не было ожесточённой не примиримости, везде была разлита зеленовато-светлая акварель в воз духе; и не было жёстких чёрных красок. (10)За долгие четыре года войны, чувствуя близ своего плеча огненное дыхание смерти, молча проходя мимо свежих бугорков с надписями химическим каранда шом на дощечках, мы не утратили в себе прежний мир юности, но мы повзрослели на двадцать лет и, мнилось, прожили их так подроб но, так насыщенно, что этих лет хватило бы на жизнь двум поколени ям.

(11)Мы узнали, что мир и прочен, и зыбок. (12)Мы узнали, что солн це может не взойти утром, потому что его блеск, его тепло способна уничтожить бомбёжка, когда горизонт тонет в чёрно-багровой завесе дыма. (13)Порой мы ненавидели солнце — оно обещало лётную пого ду и, значит, косяки пикирующих на траншеи «юнкерсов». (14)Мы узнали, что солнце может ласково согревать не только летом, но и в жесточайшие январские морозы, вместе с тем равнодушно и беспо щадно обнажать своим светом во всех деталях недавнюю картину боя, развороченные прямыми попаданиями орудия, тела убитых, ко торых ты минуту назад называл по имени. (15)Мы узнавали мир вме сте с человеческим мужеством и страданиями.

(16)Время уже тронуло память: потускнели детали, полузабыты лица погибших, не так остро ощутимы в воспоминаниях запахи разво роченных снарядами окопов, ты не пригибаешься инстинктивно на улице при отдалённом звуке отбойного молотка, напоминающем бой

крупнокалиберного пулемета. (17)При вспышках праздничных ракет над крышами домов не рвётся из горла невольный крик: «Ложись!» (18)Уже привычно не выискиваешь взглядом место на углу, возле ап теки или универмага (место для огневой позиции с широким секто ром обстрела), а случайно услышанный в сумерках крик ребенка не вызывает в памяти чёрные контуры разбитых деревень, печную гарь дымящихся развалин, обугленные сады, плач в темноте.
(19)Долгожданный мир (мы шли к нему четыре года) прочно вошёл в сознание — мир с блеском утреннего солнца на мостовых, с шеле стом переполненных по вечерам троллейбусов и уютной на рассвете вознёй голубей на карнизах. 20) И все же в тёмные осенние ночи под глухо булькающий звук где-то по небесным этажам летающего само лета иногда снятся неспокойные сны, и ты, прислушиваясь в тишине к удаляющемуся шороху промчавшегося мимо окон позднего такси, поражаешься безмолвию и мучительно вспоминаешь сон, и всё вдруг приближённо и отчётливо возникает перед глазами, как будто было вчера.
(По Ю. Бондареву)*
**Юрий Васильевич Бондарев* (род. в 1924 г.) — русский писатель, прозаик, автор романов, повестей и рассказов. Участник Великой Отечественной войны.
20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
1) Война длилась долгие четыре года.
2) Во время войны солдаты сохранили в себе прежний мир юности, но приобрели колоссальный опыт нелёгкой военной жизни.
3) Рассказчик вспоминает, что во время войны они были уверены в том, что солнце всегда взойдет и обогреет всех своим ласковым блеском.
4) Война – это человеческое мужество и страдания.
5) После войны прошло много лет, и бывшие фронтовики уже никогда не вспоминают то далёкое, страшное время.
21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
1) В предложениях 1-2 представлено повествование.
2) Предложение 17 объясняет причину того, о чём говорится в пред ложении 16.
3) В предложениях 6-7 представлено рассуждение.
4) В предложении 19 содержится описательный фрагмент.
5) В предложениях 11-12 представлено рассуждение.
22. Из предложений 11-12 выпишите антонимы (антонимическую пару).
23. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки,
без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Вспоминая прошедшую войну и своё «военное» поколение, Юрий Бондарев использует такой приём, как _____ (например, «Мы узнали, что...» в предложении 11, 12, 14). Показывая довоенное мироощущение молодых людей, писатель использует такие тропы, как _____ («все улыбки в том времени предназначались тебе» в предложении 7), _____ («мир, *прозрачно-лучезарный*» в предложении 8). А такой приём, как _____ (предложение 10) помогает автору ярко и лаконично рассказать о драматичной судьбе военного поколения».**

Список терминов:

1) анафора
2) неполные предложения
3) противопоставление.
4) восклицательные предложения
5) гипербола
6) эпитет
7) диалектизм
8) риторический вопрос
9) парцелляция

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ
10 класс
Вариант 3

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Кроме видимых человеческим глазом лучей, которые воспринима ются нашими органами зрения как цветовые элементы спектра: крас ный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — пучок света составляют и невидимые лучи: ультрафиолетовые и ин фракрасные. (2)Установлено, что инфракрасные лучи представляют собой тепловое излучение всякого нагретого предмета. (3)Учёные счи тают,<...> лучи улавливают совы, что помогает птицам охотиться в темноте (совы охотятся ночью на мелких грызунов и вылавливают их немало — десятки за ночь).

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Инфракрасные лучи, представляющие собой тепловое излучение нагретого предмета и относящиеся к невидимым человеческим гла зом лучам, улавливают совы, что помогает им в ночной охоте.
2) Ультрафиолетовые лучи, в отличие от цветовых элементов спек тра: красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фио летового, — невидимы.
3) Совы улавливают невидимые человеческим глазом лучи, которые представляют собой тепловое излучение нагретого предмета и назы ваются инфракрасными лучами, и потому способны охотиться в тем ноте.
4) Тепловое излучение сов помогает им охотиться в ночное время.
5) Учёные считают, что совы улавливают цветовые элементы спек тра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолето вый, — что помогает птицам ориентироваться в темноте.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Так
Ведь
Потому что
Кроме того,
Что именно эти

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся зна чения слова СЧИТАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, со ответствующую этому значению в приведённом фрагменте словар ной статьи.

СЧИТА́ТЬ, -аю, -аешь; считанный; несовер.

1. Называть числа в последовательном порядке. *С. до десяти.*
2. кого (что). Определять точное количество кого-чего-н. *С. деньги. Цыплят по осени считают* (посл.).
3. кого (что). Принимать в расчёт, во внимание. *Если не с. погоду, то отпуск прошёл хорошо.*
4. кого (что) кем (чем), за кого (что) или с союзом «что». Делать какое-н. заключение о ком-чём-н., признавать, полагать. *С. кого-н. хо рошим человеком. Считаю, что ты неправ.*
5. считая кого (что), предл. с вин. Включая в число кого-чего-н., при нимая в расчёт. *Считая новичков, в классе сорок человек.*
6. считай(те), вводн. Выражает близость к истинности; почти, почти что, как (прост.). *Мы с ним, считай, земляки. Мы, считай, уже дома.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: Н**ЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

апострОф
клАла
квартАл
шавЕль
свеклА

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Он опрокидывался вверх лапами перед каждым встречным-поперечным, и никто не мог пройти мимо Шарика, любой и каждый чесал его СЫТНОЕ, пыльное пузо.

УДАЧЛИВЫЙ человек Александр Ярославцев всё же добыл медведя.

УПОМИНАНИЕ о матери и младших братьях больно отзывается в сердце.

Моя пьеса невелика, при ней ты можешь еще дать такую пьесу, в которой есть ЭФФЕКТНАЯ для тебя роль.

Держалась она всегда необыкновенно прямо, откинув немного назад голову, и это давало ей, с ее красотой и высоким ростом, несмотря на ее худобу, даже костлявость, какой-то ЦАРСТВЕННЫЙ вид.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ГОРЯЧЕЕ кофе

ИХ разговор
пара САПОГ
ОБГРЫЗЕННОЕ яблоко
вкусные ТОРТЫ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с косвенной речью	1).Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2).Сёстры как хорошо разбирались в музыке, так и в живописи.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3).Офицер сказал станционному смотрителю, что «мне нужны лошади».
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым.	4).Многие из тех, кто бывал в парке Михайловского, поражался величине старинных усадебных деревьев.
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	5). Изображая любой предмет, для художника важно его собственное мироощущение.
	6).Благодаря усилиям строителей объект был сдан вовремя.
	7). Художественные средства, которые были использованы в стихотворении А.С.Пушкина «Деревне», тяготеют к классической традиции.
	8).Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевают им в совершенстве.
	9). Не только способности, но и трудолюбие помогут достичь успеха в работе.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.
зак..ренелый
инт…рьер

к..ридор
зам..рать
з..ревать
9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.
об…грать, сверх…нтересный
под…ёмник, в..южный
бе…перспективный, во..зрение
пр…скакать, пр..морский
пр..образ, пр..бабушка
10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**
достра..вать
приветл..во
никел..вый
окле..вать
милост..вый
11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я.**
кол..щие
тле..т (они)
выгор..т (они)
стел..щийся
бор..щийся
12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.
(Не)умеющий креститься, он все же на всякий случай вознес дрожащий кулак к плечу.
Признаться, я (не)рад ей!
Он застенчив до глупости и сам, конечно, знает об этом, потому что он вовсе (не)глуп.
Он сердцем милый был (не)вежда
Трудно было рассердить Захара Павловича, никогда (не)интересовавшегося людьми.
13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.
(ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?
Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.
Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.
КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО (БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Одинаково построе(1)ые, краше(2)ые одной и той же лиловой краской домики пансионата разброса(3)ы небольшими группами среди вековых сосен.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Фонарик задрожал и красные и синие и жёлтые лучи его полетели по стенам.

2) Под столом фыркнул и зашипел со злости кот Васька.

3) В тесноте да не в обиде.

4) В капитане Курочкине я видел умного и решительного смелого и бескомпромиссного милиционера.

5) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Утки (1) испуганные внезапным появлением охотников (2) шумно поднялись и (3) кувыркаясь в воздухе (4) медленно и тяже ло полетели прочь.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Всё стало (1) очевидно (2) с первого взгляда. Гости (3) очевидно (4) и не представляли себе того, что их ожидает вечером.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытое его души.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Я понял (1) что (2) если бы вы захотели (3) то могли бы сделать меня (4) самым счастливым человеком в мире.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)Это был первый настоящий бой Кати. (2)Артиллерийская подго товка началась перед рассветом, под её прикрытием заняли исходные позиции.

(3)Накануне вечером писали письма. (4)Только Кате писать было не куда: все родные погибли. (5)Так что терять в бою ей, по сути, было нечего — кроме собственной жизни. (6)Но её она, молодая девчонка, после перенесённых страданий, к сожалению, уже мало ценила.

(7)И вот он, бой. (8)Танк, в котором они находились, мотало из сторо ны в сторону, трясло так, что Катя едва удерживалась на сиденье.

(9)«Если так будет дальше, как же стрелять?» — думала она.
(10)Хотя её дело было не наводить пушку, а подавать снаряды.
(11)Тужливо рыча, машины настырно карабкались вверх, от моторов, пущенных на полные обороты, жара стояла несусветная, ещё пахло соляркой, забивало отработанными газами, свежим воздухом тянуло только через технические зазоры и смотровую щель.
(12) Тут по раскалённой от боя броне танка что-то застрекотало, одна ко Катя не сразу осознала, что их обстреливают. (13)Всё дальнейшее слилось для неё в сплошной грохот, дым, крики в переговорном устройстве. (14)Лупили то подкалиберными, то бронебойно-зажига тельными, то осколочными снарядами. (15)Катя не понимала, что происходит снаружи, не могла ещё по видам снарядов, подаваемых ею, определить обстановку. (16)Она только слышала грохот; её, такую хрупкую и маленькую девушку, дёргало вместе с огромной ма шиной. (17)Страха, как ни странно, Катя вовсе не испытывала: она плохо соображала, что к чему, только слышала команды и выполняла их. (18)Бой шёл как бы сам по себе, а она была сама по себе.
(19) И тут вдруг случилось нечто неожиданное и дикое: машина как бы провалилась, после чего Катю подкинуло, ударило больно сверху, внутренность танка наполнило теперь вовсе нестерпимым жаром и тяжёлыми угарными запахами, а после в один миг погасли плафоны освещения.
(20) Командир открыл крышку башенного люка, Катя протиснулась вслед за ним.
(21)Оказалось, танк ухнулся в бомбовую воронку, без посторонней помощи было не выбраться. (22)Катя вспомнила, сколько раз им на поминали, твердили, требовали повторять вслух железный закон: если танк подбит, но не горит, экипаж обязан защищать боевую тех нику до конца. (23)И Катя приготовилась биться до конца, ведь это был её воинский долг. (24)В этот момент она видела немцев: они были так близко, как никогда, почти рядом, бежали, строчили из шмайсеров. (25)«Всё, — подумала Катя, — сейчас конец».
(26) Но, как ни странно, даже сейчас она страха не ощутила: слиш ком невероятно было всё происходящее вокруг этой молодой женщи ны, у которой война отняла юность, семью, мечты о счастливой жизни...
(27) Катя дёрнула цепочку револьверной заглушки, высунула в отвер стие рыльце автомата и начала лупить, не видя немцев, наугад, и ждала: сейчас, вот-вот... (28)Она почему-то увидела: часы на щитке приборов остановились — было девять часов двадцать минут.
(29) Они с командиром отбились-таки и сохранили танк, вот только механик Генка погиб. (30)В сентябре сорок четвёртого сержант Ека терина Мушкина, отмеченная орденом, стала командиром танка.
(31)Не женой, не матерью, не хранительницей семейного очага — ко мандиром танка.

(по В.П. Ерашову)*

*Валентин Петрович Ерашов (1927-1999) — русский писатель, автор многочисленных произведений о войне.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Катя не стала писать письма родным и близким, потому что писать было некому.

2) Задача Кати была подавать снаряды, и её не беспокоило то, как можно наводить прицел и стрелять в такой тряске.

3) Катя в бою совершенно не оценивала обстановку и не понимала, что происходит вокруг.

4) Катя, когда танк попал в воронку и вокруг появились немцы, нача ла отстреливаться от бегущих немцев.

5) После сражения Катя вышла замуж и стала матерью-героиней.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 5-6 представлено рассуждение.

2) В предложении 11 присутствует описание.

3) В предложениях 19-20 представлено повествование.

4) Предложение 18 указывает на условие того, о чём говорится в предложении 17.

5) В предложениях 27-28 представлено описание с элементами рассуждения.

22. Из предложения 16 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи противительного союза и личного место имения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Стиль Валентина Ерашова в представленном фрагменте тек ста предельно лаконичен и строг. И это вполне закономерно, ведь речь идёт о войне. Одним из ведущих приёмов в смысловом построении текста является _____(А) ("хрупкая и маленькая

девушка" — "огромная машина" в предложении 16, а также предложение 31), что помогает автору выразить своё отношение к проблеме.

В синтаксисе текста, изобилующем однородными членами, можно выделить также _____(Б) ("напоминали, твердили, требовали" в предложении 22) и _____(В) (предложения 30—31).

В лексике особенности стиля проявились прежде всего в употреблении _____(Г) ("ухнулся" в предложении 21, "лупили" в предложении 14, "несусветная" в предложении 11)».

Список терминов:
1) метафора
2) метонимия
3) антитеза
4) контекстные синонимы
5) олицетворение
6) разговорные слова
7) градация
8) эпифора
9) гипербола

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Ключи к заданиям итоговой контрольной работы по русскому

№ задания	*вариант 1*	*вариант 2*	*вариант 3*
1.	**24**	**23**	**13**
2.	**поэтому**	**поэтому**	**чтоименноэти**
3.	**3**	**3**	**4**
4.	**тортов**	**договор**	**свёкла**
5.	**непрогляд ной**	**песочных**	**сытое**
6.	**дёсны**	**апельсино в**	**горячий**
7.	**43758**	**41825**	**32745**
8.	**оглашение**	**виноваты й**	**закоренелый**
9.	**вскружить бескорыст ный**	**объехатьр азъём**	**прискакатьпр иморский**
10.	**овладеват ь**	**магниевы й**	**никелевый**
11.	**движимы й**	**затащат**	**выгорят**
12.	**незлой**	**неистово**	**невежда**
13.	**навстречу тотчас**	**вокругнеп овторимы й**	**почемунадолг о**
14.	**23**	**134**	**12**
15.	**25**	**23**	**34**
16.	**1234**	**123**	**1234**
17.	**12**	**34**	**34**
18.	**24**	**2**	**1**
19.	**1234**	**1234**	**13**
20.	**134**	**124**	**134**
21.	**124**	**345**	**123**
22.	**поднялась рука**	**прочензыб ок**	**маленькуюог ромной**
23.	**55**	**4**	**6**
24.	**6192**	**1563**	**3786**

языку 10 класс