

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Данилкино  
Балашовского района Саратовской области»

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
 (И.В.Беспалова)

Протокол № 1 от  
«30» августа 2019 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УВР  
МОУ СОШ с. Данилкино  
 (Л.В.Христофорова)

«30» августа 2019 г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ СОШ  
с. Данилкино  
 (С.В.Аверьянова)

Приказ № 126 от  
«2» сентября 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету

«Изобразительное искусство, 5-7 класс»  
в соответствии с требованиями ФГОС на  
уровень основного общего образования

Составитель программы:  
Чернов Игорь Владимирович  
(соответствие занимаемой должности)

Срок реализации программы: (2019 – 2024 г.г.)

**Программа по «изобразительному искусству» разработана на основе  
следующих нормативно-правовых документов:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г. приказ № 1644, 31 декабря 2015 г., приказ № 1577;
3. "Примерная основная образовательная программа среднего общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
5. Приказ Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 08 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
6. Авторской программы основного общего образования. 5-7 классы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. – М.: Просвещение, 2016.- 129с. – ISBN 978-5-09-021500-8
7. Основная образовательная программа СОО МОУ «СОШ с.Данилкино Балашовского района Саратовской области».
8. Положение о рабочей программе учебных предметов МОУ СОШ с. Данилкино Балашовского района Саратовской области.

**Цели изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Рабочая программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательного учреждения общего образования. Предмет

«Изобразительное искусство» изучается в 5-7 классах (по 35 часа в год). 5 класс – 35 часа, 6 класс – 35 часа, 7 класс – 35 часа.

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

### «Изобразительное искусство»

(личностные, метапредметные и предметные)

**Личностные результаты** освоения изобразительного искусства в основной школе:

**в ценностно-ориентационной сфере:**

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах; воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

**в трудовой сфере:**

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

**в познавательной сфере:**

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в основной школе:

**в ценностно-ориентационной сфере:**

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

**в трудовой сфере:**

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

### ***в познавательной сфере:***

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

***Предметные результаты*** освоения изобразительного искусства в основной школе:

### ***в ценностно-ориентационной сфере:***

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности;

### ***в познавательной сфере:***

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

### ***в коммуникативной сфере:***

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

### ***в трудовой сфере:***

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

## **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией; понимать важную информационную организующую роль искусства в современном мире.

- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.
- использовать ресурсы искусства для самообразования, снятия негативных влияний массовой культуры, восстановления душевного здоровья.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;

- различать произведения разных эпох, художественных стилей;

- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;

- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;

- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;

- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;

- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;

- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;

*• понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

## **Язык пластических искусств и художественный образ**

### ***Выпускник научится:***

*• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;*

*• понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;*

*• создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;*

*• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;*

*• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;*

*• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).*

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

*• анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*

*• понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*

*• анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

## **Виды и жанры изобразительного искусства**

### **Выпускник научится:**

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;

- понимать историческую ретроспективу и особенности становления жанров пластических искусств.

*\*видеть в обычном, будничном, необычное, особенное, оригинальное.*

### **Изобразительная природа фотографии, театра, кино**

Выпускник научится:

- понимать позитивную (информационную) и негативную (суггестивную) роль визуальных синтетических искусств.

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;

- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;

- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);

- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;

- применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;

- понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;

- понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

## 2. Содержание учебного предмета.

### 5 класс

#### «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»

##### **Древние корни народного искусства**

Древние корни народного искусства.

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

##### **«Связь времен в народном искусстве»**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Искусство керамики.

##### **«Декор — человек, общество, время»**

Зачем людям украшения.

Изготовление украшений из бумаги.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

##### **«Декоративное искусство в современном мире»**

Современное выставочное искусство.

Скульптура, резьба по дереву.

Ты сам — мастер.

### 6 класс

#### «Изобразительное искусство в жизни человека»

##### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения (обобщение темы)

### **«Мир наших вещей. Натюрморт»**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)

### **«Вглядываясь в человека. Портрет»**

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

### **«Человек и пространство. Пейзаж»**

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщение темы)

## **7 класс**

### **«Дизайн и архитектура в жизни человека»**

**Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.**

***Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры***

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.

Прямые линии и организация пространства.

Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна

Буква - строка – текст. Искусство шрифта.

Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.

Многообразии форм дизайна.

**В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.**

Объект и пространство.

Архитектура - композиционная организация пространства различных объемных форм.

Конструкция: часть и целое.

Здание как сочетание различных объёмных форм.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Единство художественного и функционального в вещи.

Роль и значение материала и конструкции.

Цвет в архитектуре и дизайне.

Стиль в искусстве – это мироощущение времени.

### **Город и человек.**

**Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека.**

Архитектурное наследие. «Семь чудес света» - величайшее культурное наследие человечества.

Город сквозь времени страны. Образностилевой язык архитектуры прошлого.

Стиль в искусстве – это мироощущение времени.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Виды монументальной живописи Вещь в городе.

Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.

Дизайн – средство создания интерьера.

Природа и архитектура. Проектирование города: архитектурный замысле.

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры Образ человека и индивидуальное проектирование .**

Проектирование города: архитектурный замысел.

Мой дом - мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка дома

Интерьер комнаты -портрет хозяина. Дизайн интерьера.

Дизайн и архитектура моего сада.

Мода и культура. Дизайн одежды.

Мой костюм - мой облик. Дизайн современной одежды.

Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Имидж: лик или личина?

Сфера имидж-дизайна. Моделируя себя, моделируешь мир

## **2. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении**

**Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах .**

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.

Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.

Безграничное пространство сцены. Сценография или театральное-декорационное искусство - особый вид художественного творчества.

Сценография как искусство и производство.

Изобразительные средства актёрского перевоплощения: костюм, грим и маска.

Художник в театре кукол.

Спектакль: от замысла к воплощению.

**Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий .**

Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру. Эстафета искусств.

Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности. Грамота фотографирования и операторского мастерства.

Фотография – искусство светописси.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии.

Фотография и компьютер. Информативность и образность фотоизображения.

«Мой фотоальбом. Выставка учащихся».

**Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?**

Художественное творчество в игровом кино. Изобразительный язык: кино и монтаж.

От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка.

Фильм – рассказ в картинках. Воплощение замысла.

Чудо движения: увидеть и снять.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации.

Компьютер на службе художника.

**Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель .**

Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Жизнь врасплох, или Киноглаз.

Телевидение, видео, Интернет... Что дальше?

В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства (*обобщение темы*)

Утверждаю директор МОУ СОШ с. Данилкино

 (Аверьянова С.В.)

Приказ № 133 от 2 сентября 2019 г

**Календарно - тематическое планирование  
изобразительное искусство 5 класс**

№	Тема урока	Дата	
		По плану	По факту
<b>«Древние корни народного искусства» (8 ч)</b>			
1	Роль декоративного искусства в жизни человека. Вводный урок	3.09	
2	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.	10.09	
3	Декор русской избы.	17.09	
4	Внутренний мир русской избы. Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	24.09	
5	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.	1.10	
6	Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. (Коллективная работа «Проходите в избу»).	8.10	
7	Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн?	15.10	
8	Итоговая работа по теме «Древние корни народного искусства»	22.10	
<b>«Связь времен в народном искусстве» (8 ч)</b>			

9	Древние образы в современных народных игрушках. Лепка и роспись собственной модели игрушки.	5.11	
10	Лепка и роспись собственной модели игрушки.	12.11	
11	Народные промыслы. Их истоки и современное развитие.	19.11	
12	Синие цветы Гжели	26.11	
13	Жостовские букеты.	3.12	
14	Золотая Хохлома.	10.12	
15	Городецкая роспись.	17.12	
16	Итоговая работа по теме «Связь времен в народном искусстве».	24.12	
<b>«Декор – человек, общество, время» (10 ч)</b>			
17	Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта. Украшения в жизни древних обществ. Символы и образы.	14.01	
18	Орнамент, цвет, знаки – символы в декоративном искусстве Древнего Египта. Маска фараона Тутанхамона, саркофаг.	21.01	
19	Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции.	28.01	
20	Легенды и мифы Древней Греции.	4.02	
21	Греческая керамика. Живопись на вазах.	11.02	
22	Одежда говорит о человеке.	18.02	

23	Коллективная творческая композиция «Бал во дворце».	25.02	
24	Коллективная творческая композиция «Бал во дворце».	3.03	
25	О чем рассказывают гербы. Что такое эмблемы, зачем они нужны людям.	3.03	
26	Обобщающий урок по теме «Декор – человек, общество, время»	10.03	
<b>«Декоративное искусство в современном мире» (10 ч)</b>			
27	Народная праздничная одежда. Создание эскиза русского народного костюма.	17.03	
28	Изготовление куклы–берегини. Работа в парах.	7.04	
29	Изготовление куклы–берегини. . Работа в парах.	8.04	
30	Изготовление куклы–берегини. . Работа в парах.	14.04	
31	Эскиз русского народного костюма (аппликация с использованием различных материалов). Коллективная работа.	21.04	
32	Эскиз русского народного костюма (аппликация с использованием различных материалов). Коллективная работа.	28.04	
33	Праздничные народные гулянья. Коллективная работа.	12.05	
34	Современное выставочное искусство.	19.05	
35	Заключительный урок.	26.05	

### **Учебно-методический комплекс:**

1. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская: под редакцией Б. М. Неменского – М.: Просвещение, 2018г.
2. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: 5класс: Методическое пособие / Н. А. Горяева, О. В. Островская: под редакцией Б. М. Неменского . – М.: Просвещение, 2014.



Утверждаю директор МОУ СОШ с. Данилкино

(Аверьянова С.В.)

Приказ № 155 от 10 сентября 2019 г.

**Календарно-тематическое планирование изобразительного искусства из 6 класса**

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Даты проведения	
		план	факт
	<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8ч)</b>		
1.	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	5.09	
2.	Художественные материалы.	12.09	
3.	Рисунок — основа изобразительного творчества.	19.09	
4.	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	26.09	
5.	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	3.10	
6.	Цвет. Основы цветоведения.	10.10	
7.	Цвет в произведениях живописи.	17.10	
8.	Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.	24.10	
<b>Мир наших вещей. Натюрморт (8ч)</b>			
9.	Реальность и фантазия в творчестве художника.	7.11	
10.	Изображение предметного мира — натюрморт.	14.11	
11.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	21.11	
12.	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	28.11	
13.	Освещение. Свет и тень.	5.12	
14.	Натюрморт в графике.	12.12	
15.	Цвет в натюрморте.	19.12	

16.	Выразительные возможности натюрморта.	26.12	
<b>Вглядываясь в человека. Портрет (10ч)</b>			
17.	Образ человека — главная тема в искусстве.	16.01	
18.	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	23.01	
19.	Изображение головы человека в пространстве.	30.01	
20.	Портрет в скульптуре.	6.02	
21.	Графический портретный рисунок.	13.02	
22.	Сатирические образы человека.	20.02	
23.	Образные возможности освещения в портрете.	27.02	
24.	Роль цвета в портрете.	5.03	
25.	Великие портретисты прошлого.	12.03	
26.	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	19.03	
<b>Человек и пространство. Пейзаж(8ч)</b>			
27.	Жанры в изобразительном искусстве.	2.04	
28.	Изображение пространства.	9.04	
29.	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	16.04	
30.	Пейзаж — большой мир.	23.04	
31.	Пейзаж настроения. Природа и художник.	7.05	
32.	Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике.	14.05	
33.	Пейзаж родного края	18.05	
34.	Городской пейзаж.	21.05	
35.	Заключительный урок	28.05	
<b>Итого:</b>		35	

### **Учебно-методический комплекс:**

1. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – 7-е изд. - М.: Просвещение, 2017. - 175 с.
2. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
3. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина



Утверждаю директор МОУ СОШ с.Данилкино

 (Аверьянова С.В.)  
Приказ №155 от 2 сентября 2019 г

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

**7 класс**

№ п/п урока	Тема урока	Дата	
		По плану	По факту
<i>Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (8 часов)</i>			
1	Основы композиции в конструктивных искусствах.	4.09	
2	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст, выразительность	11.09	
3	Прямые линии и организация пространства	18.09	
4	Цвет — элемент композиционного творчества.	25.09	
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	2.10	
6	Буква — строка — текст. Искусство шрифта.	9.10	
7	Когда текст и изображение вместе Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	16.10	
8	В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	23.10	
<i>Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)</i>			

9	Объект и пространство	6.11	
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	13.11	
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	20.11	
12	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	27.11	
13	Важнейшие архитектурные элементы .Здания.	4.12	
14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	11.12	
15	Форма и материал.	18.12	
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	25.12	
<b>Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 часов)</b>			
17	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	15.01	
18	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	22.01	
19	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	29.01	
20	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	5.02	
21	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	12.02	
22	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды Интерьера.	19.02	
23	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	26.02	
24	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	4.03	
25	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	11.03	
26	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	18.03	
27	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1.04	

28	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	8.04	
<b>Образ человека и индивидуальное проектирование (7 часов)</b>			
29	Мой дом — мой образ жизни.	15.04	
30	Интерьер, который мы создаем.	22.04	
31	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.	29.04	
32	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	6.05	
33	Встречают по одежке.	13.05	
34	Автопортрет на каждый день.	20.05	
35	Заключительный урок-викторина	27.05	

### **Учебно-методический комплекс:**

1. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Г. Е. Питерских, А. С. Питерских: под редакцией Б. М. Неменского – М.: Просвещение, 2018, рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.
2. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: 7 класс: Методическое пособие / Г. Е. Питерских, А.С. Питерских: под редакцией Б. М. Неменского – М.: Просвещение, 2014.
3. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Г. Е. Питерских, А. С. Питерских: под редакцией Б. М. Неменского – М.: Просвещение, 2018, рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

